

αν δεν καώ εγώ
αν δεν κατές εσύ
αν δεν κασούμε εμεις
πως θα γενουνε
τα σκοταδια λαμψη

1η του Απριλίου 1976

εβδομαδιαίη περιοδος

αριθμός φυλλου 3

ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙ Ο ΛΑΟΣ

ΟΧΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΟΔΙΚΑΖΟΥΝ ΔΙΖΟΝΙΚΗ

Όταν θά διαβάζετε αύτές τις γραμμές οι προτάσεις της Κυπριακής Κυβέρνησης ίσως νά βρίσκονται στά χέρια του Ντενκτάς έπισημα πιά.

Ο Κυπριακός Λαός βρίσκεται μπροστά σ' ένα πρόβλημα μέ διπλή μορφή. Τὸ πρώτο είναι τὸ περιεχόμενο τῶν προτάσεων καὶ οἱ διαφωνίες ἐνὸς μέλους τοῦ Ἑθνικοῦ Συμβουλίου, τοῦ προέδρου τῆς ΕΔΕΚ δρος Βάσου Λυσσαρίδη, πάνω σ' αὐτές, καὶ τὸ δεύτερο είναι ἡ διαρροή τῶν προτάσεων στὸν Ντενκτάς καὶ τὴ κλίκα του.

Όσουν μέφορος τὸ πρώτο πρόβλημα ἡ ἡγεσία τοῦ Α.Κ.Ε.Κ.λ., μέσω τοῦ Β.Γ.Γ. τοῦ Κόμματος κ. Α. Φάντη βιάστηκε νά συμφωνήσει μὲ τὶς προτάσεις πρὶν διεμορφωθῶν τελικά, καὶ γάλλας έγκαιωνάσσει τὴν γραμμή τοῦ «τολμηροῦ ρεαλισμοῦ» δημοσίευσε τὴν δινομάζει. Ένω τὸ Σοσιαλιστικὸ Κόμμα ΕΔΕΚ σὲ δηλώσεις καὶ δημίλεις στελεχών του, καθὼς καὶ ἀπὸ πληροφορίες τοῦ καθηγερινοῦ τύπου, ἀφήνεται νά νοηθῇ δτι διαφωνεῖ μὲ τὶς προτάσεις, πάνω φαίνεται ἀποδέχονται σὰν ἐναρκτήριο σημείο τὸ φερόμενο σὰν σχέδιο Βάλντχαϊμ μὲ τὸ δόποιο ἡ ΕΔΕΚ διαφωνεῖ καὶ ἔκφράζει ἐπιφυλά-

ξεις.

Ἀπὸ τὴν δλλη πλευρὰ ὁ Ντενκτάς, ποὺ ἀποδέχτηκε δτι δχει στὰ χέρια του τὸ ἀνεπίσημο σχέδιο τῶν προτάσεων ἀπὸ τὶς 24 τοῦ Μάρτη, τὶς ἀπορρίπτει ἀσυζητήτη καὶ ἀπειλεῖ δτι ἡ Γουρκοκυπριακὴ ἡγεσία δὲν θὰ ὑποδάλει τὶς δικές της προτάσεις.

Ἄπ' αὐτὰ τὰ δεδομένα γίνεται φανερὸ δτι τὸ Κυπριακὸ πρόβλημα δδηγεῖται: σὲ νέο ἀδιέξοδο. Καὶ δτι εἶναι πολὺ πιθανό νά μήν ὑπάρξει νέος γύρος συνομιλιῶν, ἐνῷ ὁ λαός ἀπληροφόρητος καὶ ἀπροετοιμαστος περιμένει μὲ ἀγωνία ἀπὸ τὴν ἡγεσία του νά σταματήσει ἐπιτέλους τοὺς διπλωματικοὺς ἀκροβατισμούς,

καὶ νά προχωρήσει τολμηρά πά στὴν προετοιμασία τοῦ μακροχρόνου ἀγώνα ποὺ προϋποθέτει, στράτευση τοῦ συνδόλου τοῦ λαοῦ, οἰκονομικὴ, ἀναδιάρθρωση, ἀμυντικὴ θωράκιση, ἀξιοποίηση τῆς δοτήσεως ἀπὸ τὸ ἔξωτερο, καὶ διεθνῆ ἐνημέρωση, στὸ πρόβλημα. Ο λαός ἀπαιτεῖ ἐνημέρωση, καὶ ἀγώνα, ἀπορρίπτει λύσεις ποὺ προδικάζουν τὸ γένθικὸ του ἀφανισμὸ καὶ ἐπιμένει δχι σὲ λύσεις «ρεαλιστικές» ἡ «τολμηρορρεαλιστικές» ἀλλὰ σὲ ἐγγυησίες ποὺ νά ἔξασφαλίζουν τὴν νίκη, καὶ ἡ νίκη δὲν μπορεῖ νά είναι δλλη παρὰ τὸ διώξιμο τῶν κατοχικῶν ἴμπεριαλιστικῶν στρατευμάτων, ἡ διάλυση τῶν ἔνεννυν στρατιωτικῶν δάσεων καὶ ἡ δημιουργία μιᾶς πραγματικά ἀνεάρτητης καὶ ἀκεραίας Κύπρου γιὰ Ἑλληνες καὶ Τούρκους.

Στὴν τελευτία σύνοδο τοῦ Ἑθνικοῦ Συμβουλίου. Εἶναι φανερὸ δτι θήχτηκε καὶ τὸ Ηέμα τῆς διαρροῆς τῶν προτάσεων στοὺς Τούρκους. Ο κ. Κληριδῆς ποὺ φέρεται σὰν ὁ διμεσος ὑπεύθυνος τῆς διαρροῆς, ἔφυγε ὄργισμένος καθὼς

παραιτείται...
δὲν παραιτείται.



λέγεται, ἀπὸ τὴν σύσκεψη, πρὶν ἀκόμα τελείωσει, καὶ οἱ ἐφημερίδες τῆς ἐπομένης κυκλοφόρησαν μὲ πηχυαίους τίτλους τὴν παραίτηση τοῦ συνομιλητῆ. Όμως τὴν ἴδια στιγμὴ ποὺ πληροφορούμαστε ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες τὴν παραίτηση του ἀκούαμε ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο δτι οἱ δυο συνομιλητὲς συναντιόντουσαν γιὰ νὰ συζητήσουν θέματα «ἀνθρωπιστικῆς φύσεως».

Η Σ. Ν. ΕΔΕΝ τάχθηκε πάντα ἐνάντια στὴν

πολιτική τοῦ κ. Κληριδῆ δχι σὰν προσώπου, δῶς μερικὲς πλευρὲς θέλουν νά τὸ παρουσιάσουν, ἀλλὰ σὰν πολιτικοῦ ἐκπροσώπου τῆς οἰκονομικῆς ὀλιγαρχίας τῆς Κύπρου ποὺ ἡ Σ. Ν. ΕΔΕΝ θεωρεῖ δτι είναι ἐξαρτημένη ἀπὸ τὸ Ξένο μονοπώλιακό κεφάλαιο ἥρα ἀντιπριωτική ἥρα ἀνικανή νά δηγήσει σὲ πέρας ἐναν θνητικοπελευθερωτικό ἀντίμπεριαλιστικό ἀγώνα.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ὀλιγαρχία τῆς Κύπρου — ἐμπορομεσιτικὴ σὲ χαραχτήρα καὶ συνδεδεμένη μὲ τὸν ἐγγέλζικο ἴμπεριαλισμό, — ποὺ στὴν ούσια ἐπαιζε τὸν ἡγετικὸ ρόλο στὴν δλλη υπόθεση, μαζὶ μὲ μιὰ ἀμερικανοκρατούμενη κατάσταση στὴν Ἑλλάδα ἀναπόφευκτα ὀδήγησαν τὸν ἀγώνα τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ στὴν ἀποδοχὴ μιᾶς δεσμευμένης ἀνεξαρτησίας:

Η ΗΓΕΣΙΑ τῆς ἐργατικῆς τάξης ἀπὸ τὴν δλλη δεῖεις ἀπροθυμία νά ἀναλάβει τὴν ἡγεσία τοῦ ἀγώνα ἀφήνοντας τὴν πρωτοκαθεδρία στὴ δεξιά. Έτσι δὲν είναι παράξενη ἡ κατάληξη τοῦ ἀγώνα τῆς ΕΟ.ΚΑ.

ΟΛΑ αὐτὰ δὲν γράφονται γιὰ νά συσκοτίσουν τὶς πράξεις ἡρωϊσμοῦ οὔτε τὴν ἐπιθυμία τοῦ λαοῦ γιὰ ἀπελευθέρωση. Γράφονται μὲ σκοπὸ τὸν πρόβληματο πάνω σ' ἑνα τόσο σοβαρὸ θέμα, γιὰ ν' ἀνακαλυφθεῖ καὶ ἀποκαλυφθεῖ κάποτε ἡ ἀλήθεια, ποὺ πιστεύουμε, είναι κάτι ποδούδιο ἀπὸ τὶς τυμπανοκρουσίες καὶ σημαιοστολισμούς ποὺ παραδοσιακὰ χαραχτηρίζουν τέτοιου είδους θετείους.

ΚΑΛΟΥΜΑΣΤΕ κάθε χρόνο τέτοια μέρα νά γιορτάσουμε τὴν ἐπέτειο τῆς ΕΟΚΑ (τῆς πρώτης), ποὺ δράση της ὀδήγησε στὴν ἀποτίναξη τοῦ ἀποκιακοῦ ζυγοῦ, δχι δμως καὶ τῆς νεοαποκιακῆς ἀεάρτησης.

ΠΟΤΕ δὲν ἀναλύθηκε σωστὰ ἐκείνη ἡ περιόδος τῆς Κυπριακῆς ιστορίας οὔτε ἡ σημασία ποὺ είχε γιὰ τὶς μετέπειτα τραγικές ἔξελιδεις τοῦ Κυπριακοῦ. Τὰ πάντα συγκαλύπτονταν ἀπὸ τὰ φωτοστέφανα τοῦ ἡρωϊσμοῦ ἐκείνης τῆς περιόδου.

ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ σημείωμα θὰ περιοριστοῦμε σὲ μερικὲς μόνο διαπιστώσεις. Η ἡγεσία τοῦ ἀγώνα βρισκόταν ἀποκλειστικά στὰ χέρια τῆς δεξιᾶς καὶ παρ' δλο ποὺ ὁ ἀπελευθερωτικὸς ἀγώνας βρήκε τὴν υποστήριξη τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, ἡ φύση τῆς ἡγεσίας του τὸ ὀδήγησε στὶς συμφωνίες Ζυρίχης — Λονδίνου.

Η ΑΠΟΤΥΧΙΑ τοῦ ἀγώνα δὲν είναι ἀσχετη καὶ μὲ τὸ γεγονός δτι ἡ Ἑλλάδα βρισκόταν κάτω ἀπὸ στηρή ἀμερικανική κηδεμονία.

ΠΡΩΤΗ ΑΠΡΙΛΗ 1955

Μιά μαθήτρια γράφει
στή σοσιαλιστική έκφραση

ΕΧΟΥΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

"Έχουν δόλοι πιά καταλάβεις
ὅτι γιά νά πετύχουμε κάτι
θετικό στις δύσκολες μέρες
που περνά σήμερα η Κύπρος
χρειάζεται: άγρινας. Γιά νά εί-
ναι διάγωνας ιωστός πρέπει
νά είναι έντεταλμένος σ' αυτό
σύσσωμος δι λαδος, που σημαι-
νει: πώς δι λαδος οινος σύνολος
πρέπει νά συνειδητοποιήσῃ,
τήν άναγκαιότητα του άγρινα.
Σ' αυτό τὸν άγρινα έχουν θέ-
ση μικροί καὶ μεγάλοι: οἱ με-
γάλοι γιατί έχουν χρέος νά
έξασφαλίσουν ἔνα καλύτερο
μέλλον γιά τὶς γενιές που
έρ-
χονται: καὶ οἱ πιὸ νέοι γιά νά
πετύχουν ἔνα καλύτερο δικό
τους μέλλον. Κι' ἐμεῖς οινοι
μαθήτριες έχουμε θέση στὸν
άγρινα. Εἴμαστε κομμάτι τῆς
νεολαίας: τῆς γενιᾶς που θὰ
διαδεχτει: τὴν αὐριανή στὸν
τόπο μας καὶ θὰ πρέπει νά
έγγονοι με κάτω ἀπὸ τὶς αὔρια-
νες συνθήκες που θὰ δημιουρ-
γήσουν οἱ σημερινὲς καταστά-
σεις. Οι ἀποφάσεις που παρ-
νονται: τώρα ἀφοροῦν ἡμεσα
κι' ἐμας γιατί θὰ καθορίσουν
τὸ μέλλον τῆς Κύπρου. Γι'
αὐτό έχουμε χρέος νά δοῦμε
τι μπορει νά κάνουμε γι' αυ-
τό τὸν άγρινα που γίνεται: καὶ
γιά μας, νά δοῦμε πώς μπο-
ροῦμε νά ἐπηρεάσουμε σήμε-
ρα τὰ γεγονότα μὲ τρόπο που
νά έξασφαλίζουν ἔνα καλύτε-



τοῦ μαθητικοῦ κινήματος, που τὸ ἔχουν δάλει τὸ περιθώριο. Μπορούμε δημος νὰ δουλέψουμε γιὰ τὸ μέλλον μέσα ἀπὸ τὴ δική μας αὐτομόρφωση. Θὰ πρέπει ἀπὸ τώρα ν' ἀρχίσουμε νὰ προσαγαπούμενοι τοστοῖς τοστοῖς ιδεολογικά. Θὰ πρέπει νὰ μάθουμε τις φάσεις που πέρασαν οἱ διάφοροι λαοὶ μέσα ἀπὸ τὴν ἱστορία παλεύοντας γιὰ ἐλευθερία καὶ νὰ μελετήσουμε τὴν ἑιδι τὴν ἱστορία τοῦ τόπου μας. Αὐτὴ ἡ αὐτομόρφωση θὰ μᾶς δώσῃ τις δυνατότητες νὰ καταλά-

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟ

Τὸ θέατρον εἶναι ὁ καθηρέ-
φτης τοῦ κοινωνικοῦ χώρου.
'Απ' αὐτὸν ἀγτλεῖ κι' αὐτὸν
προσπαθεῖ νὰ ἐκφράσει. Τὸ
θέατρον δὲν εἶγαι προσωπικὸς
στόχος, ἀλλὰ μέσον κοινωνικῆς
πάλης. 'Απ' τὴν στιγμὴν πού ἡ
ἀστική τάξη ἔχει ὄργανωθεί
τέλεια, οἱ δυνάμεις τῆς ἀντί-
δρασης εἶναι ὀχυρωμένες πίσω
ἀπὸ τὰ μέσα ἐπικοινωνίας, τὴν
προπαγάνδα, τὴν ἀγορά, μὲν λί-
γα λόγια εἶναι στηριγμένη,
στὸ Κεφαλαίο. Οἱ λαδὸς πρέπει
νὰ δρεῖ τὰ δικά του δπλα. "Ε-
να ἀπ' αὐτὰ εἶναι καὶ ἡ Τέ-
χνη. Τὸ θέατρον στὴν προκει-
μένη περίπτωση.

λεγεῖ περιπτωση. Ἡ ἀστικὴ τάξη ἔχει ἀποτύχει σὰν κοινωνικὴ δργάνωση, σὰν ἀνθρωπιστικὴ πολιτική. Ὁ μικροαστικὸς τρόπος ζωῆς στηρίζεται σὲ μὰ ἀμφιβολη ἀσφάλεια καὶ εἶναι οἰκοδομημένος μὲ τὰ πρόχειρα ψιλικά τοῦ συμβιθασμοῦ καὶ τῆς κούφιας κοινωνικῆς ἀξιοπρέπειας. Ἡ διαβρωτικὴ δύναμη τοῦ χρήματος ἀλλοιώνει, ἀποδυναμώνει, ἔξουδετερώνει. "Εγνας κόστρος ποὺ σφαδάζει μέσα στὸν πόλεμο τῶν συμφερότων, τὰ θύματα, τὸ αἷμα, τὴ δία. Στόχος τῆς ἀστικῆς τάξης δὲν εἶναι ὁ ἀνθρωπός ἀλλὰ τὸ κέρδος. Ἡ καταγάλωση, ὅχι ὁ κατανάλωτής. Οἱ διακηρύξεις τῆς γιὰ μὰ κοινωνία ειρήνης καὶ εὐημερίας ἔμειναν μόνο λόγια. Διὸ παγκόσμιοι πόλεμοι, οἱ ἀπανωτές οἰκονομικὲς κρίσεις, οἱ ὑποδούλωσεις τῶν λαῶν ἢ τὰ μεγάλα μονοπόλια, τὸ ἔγκλημα τῆς ἀποικιοκρατίας — διὰ τὴν ἔχουν εγκουν καταδικάσει στὴν ἴστο-

ρία. Η ἕδια σπαράσσει ἀπὸ
ἀντιθέσεις καὶ συγκρούσεις.
Ἐκατομμύρια ἄνθρωποι δῆγ-
γονται καθημερινὰ στὴν πε-
να, στὸ ἀδιέξοδο, τὴν τρέλλαν
καὶ τὴν ἔξουθενώσῃ. "Ετοι καὶ
ἡ Τέχνη μένει καθηλωμένη
στὰ γοῦστα της. Στὸν τόπο
μας, ποὺ κι' ἐδῶ κυριαρχεῖ
ἡ μικροστικὴ ἀντίληψη, τὸ
Θέατρο ὡταν καὶ εἰναι μικρο-
στικὸ δηλαδὴ συντηρητικό,
ἡθολογικό, ἐφησυχαστικό. "Ε-
να Θέατρο γιά μιὰ τάξη ποὺ
γεμίζει τὶς αἴθουσες καὶ ρο-
μαστικὰ συντηρεῖ οίκονομικά
τιμῶν. Τάκην

τήν Τέχνην.
'Η Τέχνη, ἔχει χρέος νὰ
ἐντοπίσει, νὰ καυτηρίασει, νὰ
μιλήσει, μὲ ἀνοιχτά χαρτιά.
Σὲ τέτοιες στιγμές εἶναι ποὺ
χρειάζεται νὰ παίξει τὸ ρόλο
ποὺ είναι ταγμένη νὰ παίξει.
Και μιλώντας γιὰ θέατρο, ἐ-
μεις ΘΕΛΟΥΜΕ ΕΝΑ ΘΕΑ-
ΤΡΟ ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΑΖΕΙ Α-
ΠΟ ΤΟ ΔΑΟ.

Κί' αὐτὸ τό ρόλο σὲν μπο-
ρεῖ νὰ τὸν παιξει ἔνα Ήεάτρο
ποὺ συγτηρεῖται ἀπὸ μιὰ με-
κροαστική κοινωνία. Ἀπ' τὴν
χλλγ, μεριὰ τὸ λαϊκὸ Ήεάτρο
χναπτύσσεται επὸ μέτρο ποὺ
χναπτύσσεται: καὶ ή ἐπαναστα-
τικότητα τοῦ λαοῦ. Ἡ πάλη
τοῦ λαοῦ. Ἡ πάλη τοῦ λαοῦ
γιὰ ἔθνικές, πολιτικές καὶ κο-
κονικές διεκδικήσεις.

Τὸ ἐπαναστατικὸ θέατρο θά-
νγει μέσα ἀπὸ τὴν πάλη τοῦ
Ιακοῦ. Μακρυὰ ἀπὸ φιοριτού-
ρες καὶ φευδατοθήσεις. τοιλ-
γμένες ἐξ χρυσόχρυτο. Ἐμεῖς
θέλουμε ἔνα θέατρο ποὺ νάγαι
ταῦτην πρωτοπορία κάθε ἀγῶνα
ιακοῦ.

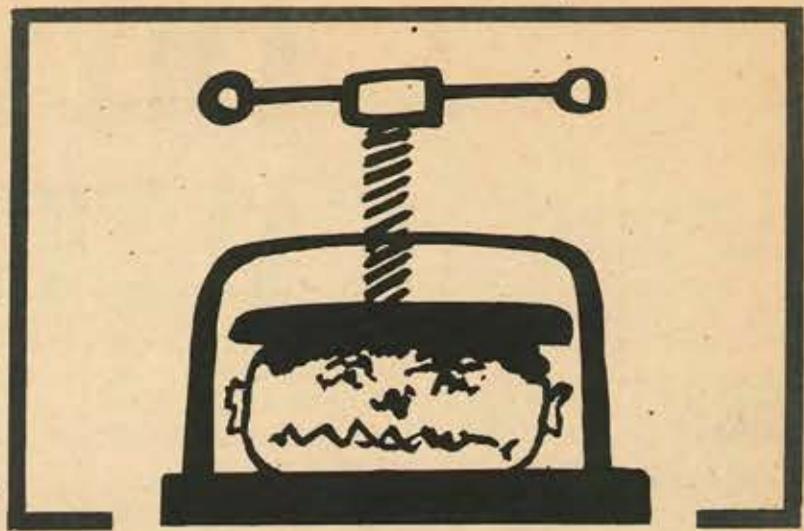
δουμε τούς πραγματικούς λόγους που οδήγησαν τὴν Κύπρο στὴν καταστροφὴν κι' ἀκόμα περισσότερο τὸν δρόμο που πρέπει ν' ἀκολουθήσουμε σὰν λαδὸς γιὰ νὰ δουμε καλύτερες μέρες. Αὐτὴ γένια ψηλή συνειδητοποίηση, ἥπο μέρους μας θὰ μας δοηθῆσε: νὰ παιξουμε καθοδηγητικό ρόλο ἀνάμεσα στὶς μικρότερες συμμαθητικριες μας ἔτσι ὡστε ἀπό τὴν μὲν νὰ συνδράμουμε σ' ἔνα πιὸ ὄργανωμένο και πιὸ δυναμικὸ μαθητικὸ κι' ἥπο τὴν δλλὴ, νὰ δώσουμε στὴν Κύπρο μιὰ αὐριανὴ γυναικά που θὰ μπορεῖ νὰ προσφέρῃ πολλὰ στὸν ἀγῶνα... αὐτὸν ποὺ τελάχιστο μας ὑπόσχονται. "Οἱ λοιξέρουν πόσσο ἀποφασιστικὸ ρόλο μποροῦν νὰ παίξουν οι γυναικες σ' ἔνα τόπο, κι' δλλοιξέρουν πόσσο πιὸ ἀποφασιστικὸς γίνεται αὐτὸς ὁ ρόλος ὅταν ο γυναικες γοιωθουν ἀπὸ μόνες τους τὴν ἀνάγκη, νὰ ἀγωνιστοῦν.

ΗΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ

Αύτό τὸ ξέρουν καὶ αὐτοὶ ποὺ ἔχουν συμφέρον νὰ μὴ γι- νη ἀγώνας τῆς τουλάχιστο νὰ μήνι πάρη, τῇ μορφῇ μακροχρό- νιου. Ήδηκαὶ σ' αὐτή τὴν προ- σπάλεια τοῦ ἀποπροσατολισμοῦ γινόμαστε κι' ἐμεῖς οἱ μαθή- ταις. Μᾶς λὲν πῶς ὁ ρόλος τῆς γυναικας στὴ ζωὴ εἶναι τὸ σπίτι καὶ ἡ οἰκογένεια δι- πότε ἐμεῖς σὰν μαθήτριες πρέ- πει νὰ προσανατολιζόμαστε πρὸς ἐκείνη, τὴν κατεύθυνσην, νὰ ἀποκτήσουμε δηλαδὴ τὰ κατάλληλα ἐφόδια, ἀναγκαιο- γιὰ μιὰ ζωὴ μέσα στὸ σπίτι καὶ τὴν οἰκογένεια. Μᾶς ἀπο- κλείεις ἡ λογικὴ τους ἀπὸ τὴν πολιτικὴ γιατὶ ἡ πολιτικὴ λὲν ἀνήκει μόνο στοὺς ἄντρες.

Είναι δημος ἀλήθεια αὐτό.
Πρέπει οἱ γυναικεῖς νὰ μήν ἔ-
χουν θέση στὴν πολιτικὴ ἡγω-
τῆς τόπου ιδιαίτερα διὰ τὸ
πος περνᾶ ἔνα στάδιο ἀγώνα.
Ἡ ιδία ή Ἑλληνικὴ ἱστορία
μᾶς διδάσκει τὸ ἀγτίθετο γη-
ρωποιώντας τὸ ρόλο που
παιξαν οἱ γυναικεῖς στὸν ἀγώνα
ἡγάντια στοὺς Ἰταλούς καὶ
τοὺς Γερμανούς. Οἱ γυναικεῖς
τοῦ Βιετνάμι πρόσφεραν τόσα
πολλὰ στὸν ἀγώνα τοῦ τόπου
τους γιὰ ἐλευθερία ἐνῶ οἱ γυ-
ναικεῖς τῆς Παλαιστίνης πολε-
μοῦν τὴν ίσες πρὸς τοὺς ἑν-
τρες. Οἱ ιδιες γυναικεῖς τῆς
Κύπρου ἀγωνίζονται σύμφερα
μὲ τὰ δικὸ τους τρόπο ἄγκαρ
δὲν εἶγι τόσο δυγατές καὶ ὅρ-
γανωμένες ὅσο ήταν μποροῦσαν
νὰ ήταν ἐν ὅλες οἱ Κυπρίες
εἶχαν συνειδητοποιήσει τὴν ἀ-
ναγκαιότητα τοῦ ἀγώνα.

Ἐνας ἔθνικος πάλευ θερωτής
καὶ ἀγώνας θὰ πάρει πολὺ^ν
καιρός. Θὰ πρέπει ἀπὸ τώρα
νὰ ἀρχίσουμε νὰ προετοιμαζό-
μενοιςτε. Οἱ ρόλος ποὺ μποροῦ-
με νὰ παίξουμε εἶναι τὸ Ἰδιο-
τηγιαντικό δόσο ὃ ρόλος ὅποιοι
δήποτε ἄλλοι καὶ δυοι προ-
παθοῦν νὰ μᾶς τραβήξουν τὴν
προσοχὴ ἄλλοι, προδίωνουν τὴν
Κύπρο καὶ τὸ λαό της. Μέσα
ἀπὸ τὴν αὐτομόδρομη μποροῦ-
με νὰ προσφέρουμε πολλά καὶ
στοὺς ἐσυντούς μᾶς καὶ στὴν
Κύπρο.



ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΤΟΛΗ

χάποιος ἔνα
ένεαντίον τῆς
μαθητὲς εἰ-
λέον φαινόμε-
τοῦν δῆμως οἱ
σουν τὴν κα-
φυσικὸ μιᾶ καὶ ὁ καθένας ξ-
χει τὸ δικό του διαφορετικὸ
τρόπο διασκέδασης καὶ μιᾶ
καὶ ὁ τρόπος διασκέδασης ἐ-
ξαρτᾶται δασικὰ ἀπὸ τές οἰκο-
νομικές δυνατότητες.

"Ας σταματήσῃ λοιπὸν ἡ
ἀντίδραση νὰ μιλᾶ γιὰ ισότη-
τα γιατὶ ἂν πράγματι θέλει
ισότητα ξέρει πώς νὰ τὴν φέ-
ρει ἀλλὰ δὲν είναι διατεθει-
μένη.

ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ

"Οσο γιὰ τὴν πειθαρχίαν ποὺ πρωθεῖ δὲ ἔξαγαγκασμὸς νὰ φοροῦν οἱ μαθητὲς στολή δὲν ἀμφιδάλλουμε διτὶ αὐτῇ εἰναι ἡ προσπάθεια τῆς ἀντίδρασης. Νὰ μάθῃ δὲ λαὸς νὰ πειθαρχεῖ σὲ διτὶ τοὺς ποὺ καὶ ἀς εἰναι αὐτὸ παράλογο καὶ ἀς εἰναι ἔξωφρενικό. Μὲ τὸ γὰ μάθουν οἱ μαθητὲς νὰ διπακούουν σὲ διτὶ τοὺς ποὺ διχως νὰ μποροῦν νὰ ἔξωφρουν ἀν αὐτὸ εἰναι λογικὸ η σχι ἀφαιρεῖται ἀπ' αὐτοὺς ἡ κρίση καὶ ἡ πρωτοβουλία καὶ κατ' ἐπέκταση ἡ προσωπικότητά τους. "Ενας τέτοιος λαός θὰ εἰναι ιδιαίτερος γιὰ τὴν ἀστικὴ τάξη. Θὰ μπορεῖ νὰ τὸν κρατεῖ ἀδιάφορο καὶ ἀπροβλημάτιστο γιὰ νὰ μπορεῖ νὰ τὸν ἔκμεταλλεύεται πιδ ἄπεισα.

ΙΣΟΤΗΤΑ

Διακηρύσσει ή ἄρχουσα ἀστική τάξη οτις ή στολὴ εἶναι ἀναγκαῖα γιὰ νὰ μὴ γίνεται ὁ διαχωρισμὸς μεταξὺ πλούσιων ποὺ ἀλλάζουν ροῦχα κάθε μέρα καὶ τῶν φτωχῶν ποὺ πάνω τους λυώνουν τὸ ἔδια ροῦχα. Ἐγίναν δηλαδὴ αὐτοὶ ποὺ τὸ κυριώτερο χαρακτηριστικὸ τοῦ συστήματό τους είναι η ἀνισότητα, οἱ διάφορι περιπατοὶ τῆς ισότητας. Σάμω πως καὶ οἱ πλούσιοι δὲν θα φοροῦν μπλὲ σακκάκια τῶν £30 ἐγὼν οἱ φτωχοὶ τῶν £5 σάκιτων καὶ οἱ πλούσιοι δὲν θὰ ἀλλάζουν ἔνα γκρίζο παντελόνι ραψιμένο μὲ τὴν τελευταῖα λέξη τῆς μόδας κάθε δύο μῆνες, ἐνῷ οἱ φτωχοὶ θα φοροῦν τὸ ἕδιο γιὰ χρόνια. Δὲν προωθεῖται η ισότητα μὲ τὸ νὰ φοροῦν δῆλοι τὸ ἕδιο χρωματικῶν. Προωθεῖται μὲ τὸ νὰ δίνονται σὲ δῆλους ίσες εὐκαιρίες. Ἔφ' ὅσον ὑπάρχουν

τάξεις μέσα στὸ λαὸν ὑπάρχουν νκαὶ μέσα στοὺς μαθητὰς Αὐτὸν τὸ διλέπουμε καὶ ἀπότελες ἰδεις τές συγανατροφέα παρέα μὲ τοὺς πολύσιους, νόσυζητοιν τὰ προβλήματα τῶν τῶν μαθητῶν. Οἱ πλούσιοι πλούσιιν ὅπως γίγαντες γῆραι σὲ ποιὰ δισκοθήκη θά περάσουν τὴ νύκτα τους, καὶ ο φτωχοὶ παρέα μὲ τοὺς φτωχούς. Πολὺν σπάνια θά δρεθε παιδί πλουσίου σὲ παρέα παιδιῶν τοῦ λαοῦ καὶ ἀντὸν εἰναι

Η ΣΤΑΣΗ
ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ

Δυστυχώς οἱ ἀπόφεις τῆς μεγάλης πλειοφηρίας τῶν Κυπρίων γονιῶν ταυτίζονται μὲν αὐτές τῆς ἀντίδρασης. Τὰ συνηθισμένα λόγια ποὺ ἀκούμε εἶναι διτὶ «τὸ σχολεῖο εἶναι σχολεῖο καὶ οἱ μαθητὲς διφειλοῦν ν' ὑπακοῦν στοὺς γόρμους του εἴτε τοὺς ἀρέσουν διτὶ δχι». Ποτὲ δμως δὲν κοίταξαν οἱ γονεῖς πόσο λογικοὶ εἶναι αὐτοὶ οἱ γόρμοι καὶ τὶ οὐσιαστικὰ ἔχουν πηρετούν. «Ο λόγος εἶναι διτὶ κι' αὐτοὶ εἶναι θύματα τῆς πειθαρχίας ποὺ τοὺς διδαχαν δταν φοιτοῦσαν στὸ σχολεῖο, μιὰ πειθαρχία ποὺ συχνὰ καταγοῦσε τὸν ἀνθρώπον ουσιπότ.

Ἐναπόκειται σὲ μᾶς τοὺς
μαθητές νὰ ἀνατρέψουμε αὐτά
τὰ δεδομένα καὶ γιὰ νὰ
πετύχουμε χρείαζονται μεγά-
λες προσπάθειες καὶ ὑπομονή.
Σκοπός μας εἶναι ἔνα δυνατό
δημοκρατικό μαθητικό κίνημα
κι' ὅλα κύτα ποῦ πολλοί θεω-
ροῦν μικροπράματα καὶ ἀσή-
μαντα, ἀπαιτοῦν χαρκινώμα-
τα μέσα στὴ δύναμη καὶ τὴ
δημοκρατικότητα τοῦ κινητι-
κοῦ.

